

Takirari del Regreso

Aus Bolivien

5/8

G 1

G 3

G 2

D m

A m

E 7

A m

5

Fine

D m

A m

E 7

A m

A m

10

D m

G 7

C

A m

H m 7 (b 5)

15

E 7

A m

D m

20

E 7

A m

D m

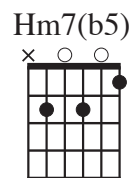
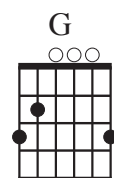
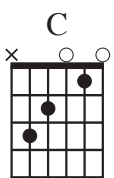
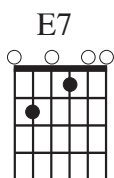
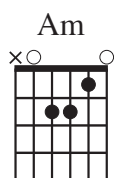
E 7

25

30 *D.S. al Fine*

Begleitung Gitarre 3 (G 3)

- ▣ Abschlag: von der tiefsten zur höchsten Saite (wird meistens mit i, m, a gespielt)
- ∨ Aufschlag: von der höchsten zur tiefsten Saite (wird meistens mit p oder i gespielt)
- ⌵ Perkusiv: Schlag mit den gekrümmten Fingern der rechten Hand auf die Saiten



Takirari del Regreso

Aus Bolivien

♩

G 1

G 3

G 2

Dm Am E7 Am

5

Fine

Dm Am E7 Am Am

10

Dm G7 C Am Hm7(b5)

15

E7 Am Dm E7 Am

28 *D.S. al Fine*

Begleitung Gitarre 3 (G 3)

- ▣ Abschlag: von der tiefsten zur höchsten Saite (wird meistens mit i, m, a gespielt)
- ∨ Aufschlag: von der höchsten zur tiefsten Saite (wird meistens mit p oder i gespielt)
- ⌵ Perkusiv: Schlag mit den gekrümmten Fingern der rechten Hand auf die Saiten