

Glossar

Einfache Wiederholung **Wiederholung mit 1. und 2. Schluss**

8 Zeichen für $\frac{4}{4}$ - Takt Zeichen für $\frac{2}{2}$ - Takt **Haltebogen** (wird gleich lang gespielt wie eine halbe Note) Bindung aufwärts hammer on (H) Bindung abwärts pull off (PO)

Notation Ausführung

Swing, Shuffle, ternär, triolisch

Das ist eine Spielanweisung und bedeutet, dass Achtel triolisch gespielt werden.

Notation Ausführung

Pralltriller

sl. oder

Slide, Glissando

Kontinuierliche (gleitende) Veränderung der Tonhöhe, hörbares rutschen

V

Barrégriff

mit Bundangabe (5.Bund). Römische Zahlen geben immer die Lage an, d.h. der 1. Finger greift im 5. Bund. der 2. im 6. Bund u.s.w.

$\text{♩} = 120$ staccato: (Note mit Punkt) kurz spielen (halber Notenwert)

Tempoangabe

120 Viertel (-schläge) pro Minute

$\frac{1}{2}$

1. 2.

Saitenziehen (Bending)

1. Die Saite wird mit der linken Hand gezogen (gedehnt, so dass der Ton stufenlos höher wird. Die Erhöhung kann $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$ oder 1 ganzer Tonschritt (oder mehr) sein.
2. Die Saite wird unhörbar gedehnt, dann angeschlagen und hörbar wieder in die ursprüngliche Position gebracht. (Release Bending)

D.C. al Fine (ital: Da Capo al Fine) Von Anfang bis Ende (Fine)

D.S. al Fine (ital: Dal Segno al Fine) Vom Zeichen (%) bis Ende (Fine)

- ▣ Abschlag: Mit dem Plektrum von oben nach unten anschlagen.
- ∨ Aufschlag: Von unten nach oben anschlagen.
- { Harfenanschlag: Durchstreichen eines Akkordes, Töne werden nacheinander hörbar.
- 8^{va} 1 Oktave höher spielen als notiert.
- loco Oktavierung wird aufgehoben

Finger der Anschlagshand:

- p: Daumen
- i: Zeigefinger
- m: Mittelfinger
- a: Ringfinger

Finger der Greifhand:

- 0: Leere Saite
- 1: Zeigefinger
- 2: Mittelfinger
- 3: Ringfinger
- 4: Kleiner Finger

rit., ritardando: langsamer werden